



Kolekcija Vugrinec

Hrvaška moderna

9. november 2016 - 12. marec 2017



Gradivo za novinarje

Kolekcija Vugrinec. Hrvaška moderna 1880–1945

V Narodni galeriji bo **od 10. novembra 2016 na ogled zbirka umetnin Davorja Vugrinca, nekdanjega hrvaškega nogometaša**, ki je v dveh desetletjih zbral slike in kipe hrvaških avtorjev iz obdobja med letoma 1880 in 1945.

Njegova zbirka presega celo muzejske zbirke, saj s pretanjenim in z zavidljivim čutom za likovno kakovost kupuje **le najboljša dela iz najboljšega obdobja v opusih umetnikov**, tako da so umetnine iz njegove kolekcije vključene na vse pomembnejše retrospektivne in monografske razstave umetnikov v muzejih in galerijah na Hrvaškem.

Zbirka je bila javnosti prvič predstavljena pred dobrim letom v zagrebškem Umetniškem paviljonu, kjer so jo označili kot **zbirko mojstrovin hrvaške moderne**. Zdajšnja razstava Kolekcije Vugrinec v Narodni galeriji **v Ljubljani je dopolnjena s številnimi novimi pridobitvami, na ogled bo kar 65 slik in 12 kipov**.

Razstava osvetljuje čas, ko so se poti slovenskih in hrvaških umetnikov pogosto srečevale in prepletale. Dunaj, München, Pariz in Praga so prestolnice, v katerih so študirali mladi umetniki obeh narodnosti. Izbor za razstavo vključuje umetnine, ki so jih ustvarili sopotniki, prijatelji, učitelji in študijski kolegi slovenskih umetnikov, od bratov Šubicev, Antona Ažbeta, impresionistov do diplomantov zagrebške likovne akademije. **Na ogled so dela umetnikov, kot so Vlaho Bukovac, Mato Celestin Medović, Ivan Meštrović, Bela Čikoš Sesija, Ljubo Babić, Vladimir Becić idr.**

Davor Vugrinec, od nogometaša do zbiralca umetnin

Od drugih zbiralcev umetnin se Davor Vugrinec razlikuje po svojem primarnem poklicu in po izvoru kapitala. Medtem ko so drugi zbiralci večinoma lastniki podjetij, pravniki, ekonomisti, bančniki ali politiki, je Vugrinec eden izmed najbolj občudovanih hrvaških nogometašev.

Igral je v petih hrvaških klubih, nekaj let tudi v Italiji in Turčiji, deset let je igral za hrvaško reprezentanco. **Je najboljši strelec hrvaške nogometne lige v zgodovini s 146 goli**, v vsej karieri pa je prejel le en rdeči karton, a ne zaradi prekrška pač pa zaradi odbite žoge med gledalce ob sodniški odločitvi.

Ves prosti čas, ki ga je imel med treningi in tekmami, je posvetil branju, samoizobraževanju ter obiskovanju galerij in muzejev. Začel je zbirati dela hrvaških umetnikov in konjiček je kmalu prerasel v poslanstvo.

Odličnost njegove poklicne kariere je primerljiva z odličnostjo njegove zbirke. Prvo sliko je kupil pri 22 letih. Pri nekaterih delih je nato leta čakal na priložnost za nakup.

Med takimi je tudi slika Vlahu Bukovca, ki prikazuje slikarja Bela Čikoša Sesijo v ateljeju. Sliko je kupil lani na dražbi v Bonnu, kjer so jo prodajali kot sliko neznanega avtorja, a sta jo z ženo, umetnostno zgodovinarico Petro Vugrinec, prepoznala kot izjemno delo. Slika bo prvič javnosti predstavljena prav na razstavi v Narodni galeriji, zato je izbrana tudi kot vodilna podoba razstave.

Zbirateljska odgovornost

Na posrečen način sta se pri tem razstavnem projektu Narodne galerije povezala žlahtni zbiralec Davor Vugrinec in žlahtni mecen kulture v Sloveniji Janez Škrabec, tudi sam zbiralec, ki mu izrekamo globoko zahvalo za finančno pomoč, brez katere ne bi mogli uresničiti razstave in kataloga. Njegovo izjemno občutljivost za dediščino, posebej likovno umetnost, so že pred časom prepoznali tudi v mednarodnem okolju in ga uvrstili v elitno vrsto podpornikov umetnosti.

Želeti je, da bi zgled Davorja Vugrinca vlekel – ne le pri tehtni zbiralni politiki, temveč tudi takrat, ko gre za zavest o pomenu dediščine, vlaganju kapitala vanjo in bogatenju lastnega okolja.

Odprtje razstave in prvo javno vodstvo

Odprtje razstave bo v sredo, 9. novembra, ob 19. uri.

Slavnostni govorniki bodo dr. Barbara Jaki, direktorica Narodne galerije, prof. dr. Zvonko Maković, predsednik Društva umetnostnih zgodovinarjev Hrvaške in Janez Škrabec, mecen in generalni sponzor razstave.

Razstava bo v Razstavišču Narodne galerije na ogled od 10. novembra 2016 do 12. marca 2017.

Prvo javno vodstvo po razstavi bo v nedeljo, 13. novembra, ob 11. uri. Vodil bo Davor Vugrinec. Vodstvo bo v hrvaškem jeziku. Zaradi izjemnega zanimanja bomo vodstvo ponovili še isti dan ob 12. uri.

Kolekcija Vugrinec. Hrvaška moderna 1880-1945

Narodna galerija, 10. november 2016–12. marec 2017

Razstava

avtorja razstave Petra in Davor Vugrinec
vodja projekta Andrej Smrekar
postavitev razstave Petra in Davor Vugrinec

Katalog

izdala in založila Narodna galerija
zanjo Barbara Jaki
uredil Andrej Smrekar
predgovor Barbara Jaki
avtor uvodne študije Zvonko Maković
kataložne enote – slikarstvo Petra Vugrinec
kataložne enote – kiparstvo Darija Alujević
fotografija Janko Dermastja, Bojan Salaj, Narodna galerija
oblikovanje Ranko Novak
tisk Tiskarna Gorenjski tisk storitve, d. o. o.



CVETLIČARNA GALERIJA
MARJAN LOVŠIN



TAM TAM

Večernji
list

Vindija



Dodatne informacije

Živa Rogelj, vodja odnosov z javnostmi
T: +386 (0)1 24 15 405 M: +386 (0)51 321 658
E: ziva_rogelj@ng-slo.si; info@ng-slo.si

Spremljajte nas

<http://www.ng-slo.si>
<http://www.facebook.com/ngslo>
<http://twitter.com/narodnagalerija>
<http://www.youtube.com/ngslo>

Napovedujemo

četrtek, 17. november 2016, ob 18.00

Kustos za en dan - dr. Janez Bogataj

Etnolog dr. Janez Bogataj bo predstavil svoje najljubše slike v stalni zbirki, ki so vezane na vinske obrede, še posebej na martinovanje.

torek, 22. november 2016, ob 19.30

Sozvočje svetov

Predavanje dr. Damjana Prelovška o Plečnikovi zapornici na Ljubljani in koncert Komornega godalnega orkestra Slovenske filharmonije ter Zagrebških solistov.

sobota, 3. december 2016

Ta veseli dan kulture

Številne prireditve in prost vstop.

četrtek, 15. december 2016, ob 18.00

Kustosinja za en dan - Anja Štefan

Pesnica, pisateljica in pravljíčarka Anja Štefan bo razkrila, katere so njene najljubše slike v Narodni galeriji in pravljíčne zgodbe, povezane z njimi.

Slikovno gradivo

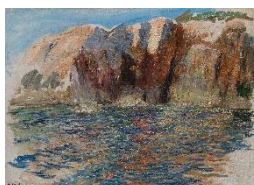
Umetnine



Vlaho Bukovac
(Cavtat, 1955–Praga, 1922)
Slikar Bela Čikoš Sesija (Bela Csikos Sessia) v ateljeju, 1896



Mato Celestin Medović
(Kuna na Pelješcu, 1857–Sarajevo, 1920)
Pompejanke na terasi, 1896



Menci Clement Crnčić
(Bruck an der Mur, 1865–Zagreb, 1930)
Razgled z Bellaviste / Skalne stene pri Novem, 1902



Mato Celestin Medović
(Kuna na Pelješcu, 1857–Sarajevo, 1920)
Pomlad / Vresje, 1908



Miroslav Kraljević
(Gospić, 1885–Zagreb, 1913)
Tri gracije, 1911



Vladimir Becić
(Slavonski Brod, 1886–Zagreb, 1954)
Krajina z mostom, 1925



Ivo Režek
(Varaždin, 1898–Zagreb, 1979)
Portret Lidije Vizjak (Wisiak), Pariz, 1931

Slikovno gradivo

Fotografije



Davor Vugrinec med postavljanjem razstave v Narodni galeriji



Davor Vugrinec z ženo Petro Vugrinec, umetnostno zgodovinarcko, med postavljanjem razstave v Narodni galeriji



Davor Vugrinec med postavljanjem razstave v Narodni galeriji